

*Une création iconographique unique Paul JACQUET (CLP)*

## **Perrecy-les-Forges. - Un projet met en valeur le patrimoine architectural roman. Le portail de l'église en 3D**



### **Une opération pilote a été menée avec l'École nationale d'ingénieurs des Arts et Métiers de Cluny pour numériser le portail de l'église de Perrecy-les-Forges.**

Depuis quelques semaines, quatre panneaux, réalisés dans un matériau très résistant aux intempéries, sont fixés sur le mur sud de l'avant nef de l'église. Leur impression a été financée par l'association locale pour la Restauration de l'église, présidée par Jean Labarre.

#### **Une quinzaine de sites en France**

N'ayant pas trouvé de sponsor pour cette opération, lors de l'assemblée générale de janvier 2015, le président avait demandé l'autorisation de distraire une petite somme, de l'ordre de 200 €, sur les fonds recueillis par l'association pour faire exécuter ces panneaux que la municipalité se chargeait de fixer dans les meilleures conditions de respect du site.

Historienne de l'art et restauratrice, Juliette Rollier-Hanselmann pilote une opération de numérisation d'une quinzaine de portails majeurs de monuments romans de France, dont quatre du jardin roman du Charolais-Brionnais, ainsi que celui de Saint-Benoît-sur-Loire (abbaye mère du Prieuré de Perrecy), mais aussi Vézelay ou encore Conques (Aveyron), célèbre étape sur le chemin des pèlerins de saint Jacques.

L'historienne a retenu le portail de Perrecy-les-Forges comme laboratoire d'essais de numérisation 3D, avec les élèves de l'école nationale des Arts et Métiers de Cluny, où elle est responsable de restitution architecturale. À ce titre, elle a notamment participé à la fameuse reconstitution virtuelle de l'abbatiale de Cluny.

De cette intervention sur le site de l'église Saint-Pierre et Saint-Benoît, Mme Rollier a tiré quatre fichiers qui ont permis de réaliser les panneaux installés sous le porche.

### **Une iconographie unique**

Le premier retrace l'histoire très ancienne de Perrecy, le second présente l'iconographie unique du portail, le 3e alerte sur la fragilité des sculptures notamment celles du linteau. Le 4e détaille l'opération "Portails romans de France en 3D" parmi lesquels celui de Perrecy-les-Forges a l'honneur de figurer.

Un bel hommage à la commune et à ses habitants pour l'opération de restauration de l'édifice dans laquelle elle s'est lancée, appuyée par l'association REP, créée à l'occasion de la découverte du péril qui menaçait le monument historique dont l'origine remonte à l'époque Carolingienne.

§§§